PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

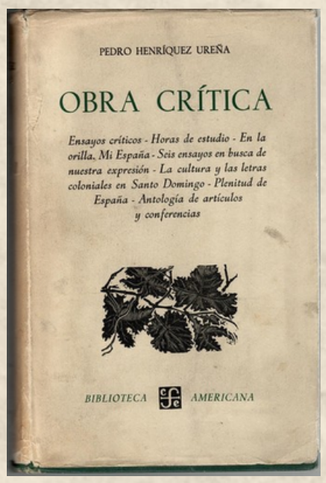
Vida, viajes y aportaciones

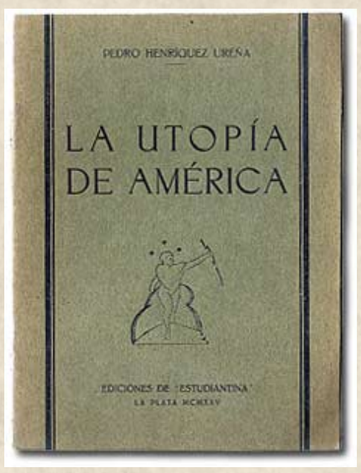
¿Quién fue?

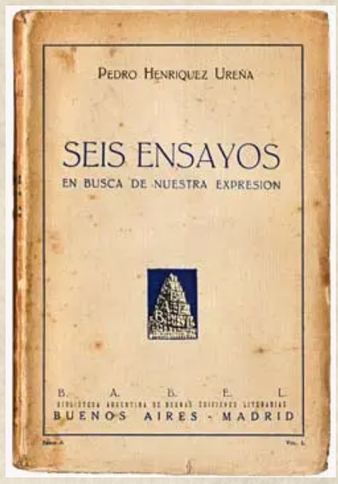
Pedro Henríquez Ureña fue un **humanista, filólogo, crítico literario y maestro dominicano**. Dedicó su vida a la investigación de la lengua española y al estudio de la literatura hispánica e hispanoamericana. A lo largo de su trayectoria se desempeñó como profesor y académico en distintos países de América, destacando por su labor docente y su compromiso con la cultura.

Trabajos, obras y aportaciones

- **Pensador de Identidad:** Defendió la raíz cultural común latinoamericana. (*Seis ensayos en busca de nuestra expresión*, *La utopía de América*).
- **Investigador de Lengua:** Estudió las variaciones del español en América. (*Estudios sobre el español en América*).
- **Crítico Literario:** Analizó la literatura desde la historia e identidad. (*Ensayos de crítica literaria hispanoamericana*).
- **Educador:** Renovó la educación en México; formó generaciones de estudiantes y jóvenes intelectuales en Argentina. Impulsó la educación como motor de transformación.







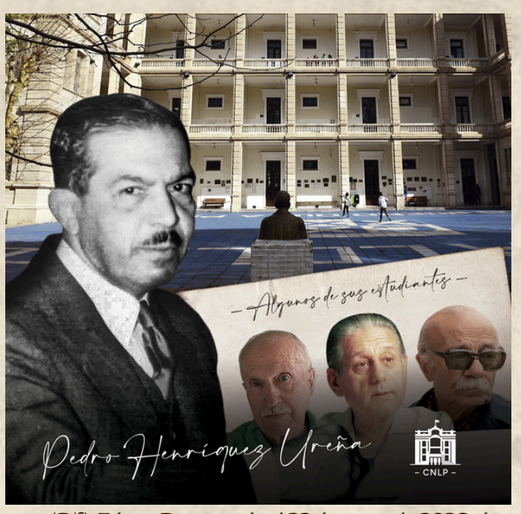
Cronología de viajes

- **1901 – Estados Unidos:** Entra en contacto con bibliotecas, universidades e intelectuales, lo que influye en su formación intelectual.
- **1904 – México:** Se integra a círculos literarios; amistad clave con Alfonso Reyes.
- **1914 – Cuba:** Imparte conferencias y escribe ensayos sobre lengua y cultura.
- **1916 – Estados Unidos (Minnesota):** Se consolida como profesor y académico reconocido.
- **1921 – México (segunda estancia):** Colabora en la reforma educativa de José Vasconcelos.
- **1924 – Argentina:** Comienza a enseñar literatura y filología en el Colegio Nacional y la Universidad de La Plata









(S/f). Edu.ar. Recuperado el 22 de enero de 2026, de https://www.nacio.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/Henriquez-Urena.jpg

Legado e influencia



La obra de **Henríquez Ureña** se caracteriza por su claridad, concisión y rigor, siendo un modelo del **uso esmerado del idioma español**. Fue un **"maestro por temperamento"** que dedicó su vida al **progreso cultural de América**. Su influencia fue clave al
inspirar a escritores y académicos del continente a buscar su "acento inconfundible"dentro del marco de la cultura hispanoamericana compartida.

Referencias:
Barbadillo de la Fuente, M. T. (1992). Reencuentro con Pedro Henríquez Ureña. Cauce. Revista de Filología y su didáctica, 14-15, 585-598.

Estudiantes:
Bautista Medel Yara Sofía
Segura Milán Natalia
Materia: Lengua Española
Grupo: 410
Profesora: Virginia Mote García
Ciclo escolar: 2025-2026