Pedro Henríquez Ureña: Legado Filológico Y Humanista

La obra de Pedro Henríquez Ureña se caracteriza por una búsqueda constante de una perfección expresiva.
Se destaca especialmente su labor filológica, su estilo expresivo y su visión sobre el aprendizaje de la lengua, elementos que definen su legado como uno de los escritores más influyentes de América.

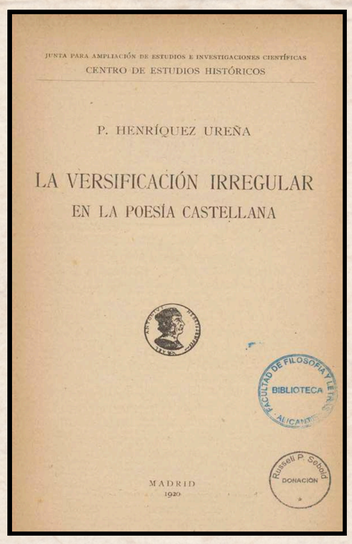


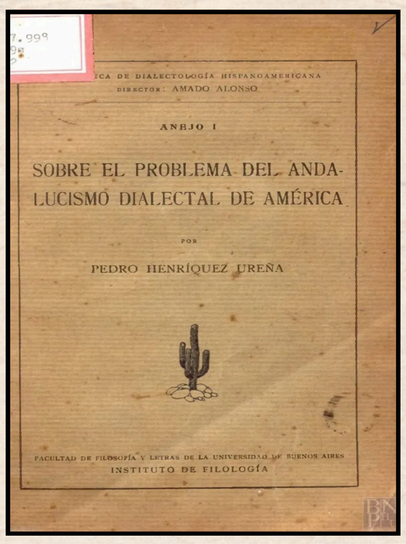
Su obra incluye libros, artículos, conferencias, traducciones y ediciones. Aunque algunos como Enrique Anderson Imbert, valoraban incluso más sus conversaciones que sus escritos, sus publicaciones reflejan una personalidad profunda y un estilo cuidadosamente elaborado.

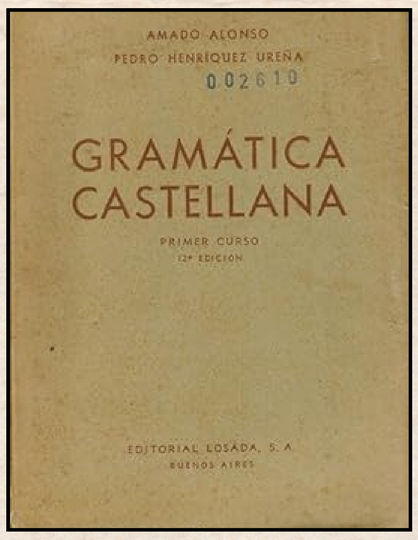
Sin embargo, Henríquez Ureña lamenta no haber podido dedicarse más a a creación literaria debido a las exigencias de la enseñanza

Obras destacadas

- ¨La versificación irregular en la poesía castellana¨(1933).
- ¨Sobre el problema del andalucismo dialectal de América¨(1932).
- ¨El español de Santo Domingo¨ (1940).
- ¨Seis ensayos en busca de nuestra expresión¨(1928).
- ¨Gramática castellana¨ (1938-1939), colaboración con Armando Alonso.







Aunque lamentó no haber escrito más obras de imaginación, su legado perdura como ejemplo de claridad expresiva y compromiso con la educación y la cultura hispanoamericana.”

“Un espíritu de síntesis”
-Ernesto Sábato

A través de sus investigaciones filológicas, sus aportes gramaticales y su labor editorial, no solo enriqueció el conocimiento lingüístico y literario, sino que también inspiró a generaciones de estudiantes y académicos

- Alumno: Ortiz León José G.
- Materia: Lengua Española
- Grupo: 410
- Profesora: Virginia Garcia Mote
- Ciclo escolar: 2025-2026

Referencia:
Bardillo M.(1992).REENCUENTRO CON PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA.CAUCE

Prachaya Roekdeethaweesab, www.shutterstock.com