“SU OBRA”

Pedro Henríquez Ureña

OBRAS

Destacaron algunas de sus obras como:

• “La versificación irregular en la poesía castellana” (1933), que inició en Minnesota y tuvo una segunda versión en 1961.

• "Sobre el problema del andalucismo dialectal de América” (1933).

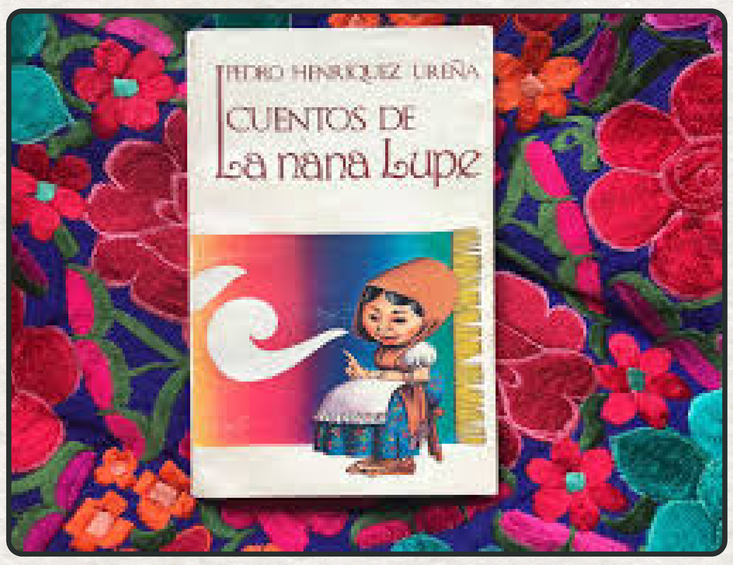
En el campo lingüistico, creó los siguientes títulos:

• “El español en la zona del mar caribe”.

• “El español de Santo Domingo” y su conocida:

• “Gramática Castellana” que escribió junto con Amado Alonso (1938-1939).

• Compuso con Narciso Binayán, la obra titulada “El libro del idioma".

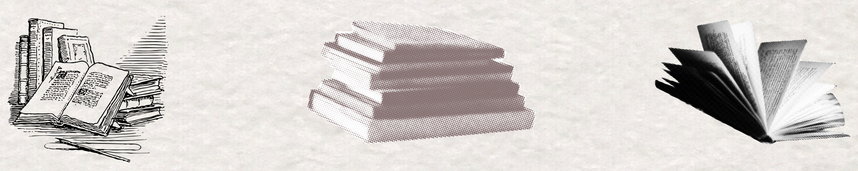


VIDA Y CONTRIBUCIÓN

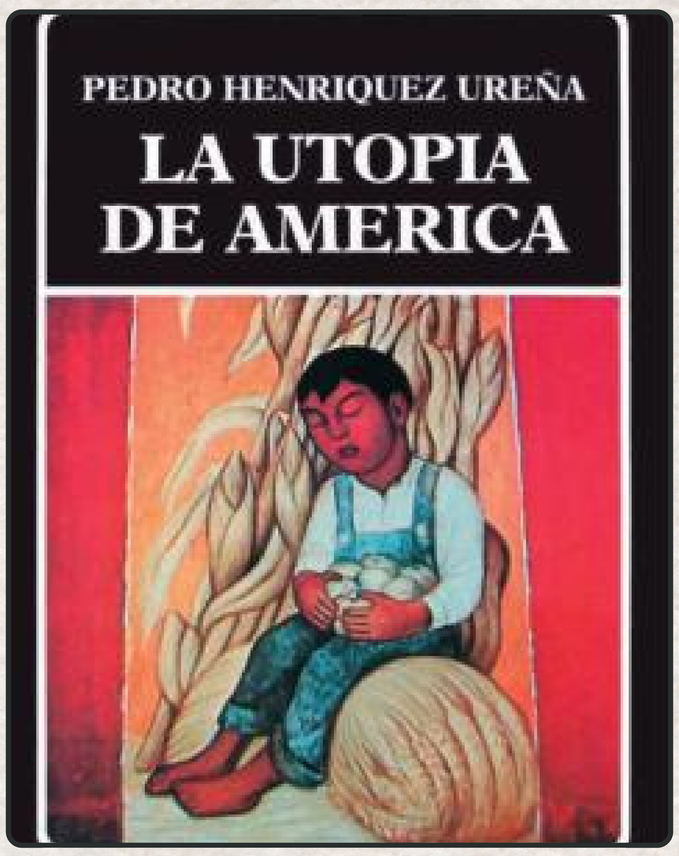


Pedro Henríquez Ureña fue un escritor, filólogo y crítico dominicano, nacido en 1884 en Santo Domingo y fallecido en 1946. En este cartel abordaremos su obra, que incluyó libros, artículos, conferencias, traducciones, ediciones y prólogos, así como poesías de estilo modernista y cuentos.

Se le consideró el continuador de la obra de Rodó, por su ensayo, de título "Patria de la justicia" (1924)



El escritor confesó haber deseado escribir más cuentos (como su obra “Los cuentos de la Nana Lupe”), dejar que su imaginación floreciera, más su trabajo y vocación eran tan demndantes que lo agotaron poco a poco.



Participó en la reaparición de la Editorial Losada, como director de algunos proyectos.

Salazar Luna Yolanda N. **Materia:** Lengua Española **Grupo** 416
Profesora: Virginia Mote García
Referencias en formato APA: Barbadillo, M. (1992). Reencuentro con Pedro Henríquez Ureña. *Cauce. Vol.* 14-15. Pág. 585-598.